



写実から抽象絵画講座

申込締切 10月12日(木)

### 21 写実から一步踏み出す具象絵画講座 講師：菊地達也 (画家・国画家会員)

【開講日時】全5回 原則月曜日 10/23、11/13・27、12/11・25 13:30-16:00  
【受講料】19,000円

写実的な物の形にとらわれることなく、自分自身の世界観で具体的に描くにはどうしたらいいか。具体的なモチーフをテーマに、受講生それぞれの挑戦の過程で講師とのやり取りを通じて学ぶ講座です。



混合技法静物画講座

申込締切 10月12日(木)

### 22 テンペラと油彩の混合技法で描く静物画講座 講師：中嶋明 (洋画家・独立美術協会会員)

【開講日時】全5回 原則月曜日 10/23、11/13・27、12/11・25 13:30-16:00  
【受講料】19,000円

この講座では、油彩画が生まれる前の絵画の中心的技法であったテンペラと油彩の混合技法を学びます。この特色はテンペラの鮮明な明るさと、油彩の透明な暗さといった両方の画材としての良さを生かした表現ができることです。技法に習熟するとともに、それぞれの表現世界を深めることをめざしています。

## 吉祥寺会場



リトグラフ講座

申込締切 9月4日(月)

### 23 リトグラフ上級者講座 講師：永井研治 (版画家・武蔵野美術大学教授) 小森琢己 (版画家・武蔵野美術大学講師)

【開講日時】全12回 原則水曜日 9/13・20・27、10/4・11・18・25、11/1・8・15・22・29 13:30-16:00  
【受講料】44,000円

基本的な技術を習得済みの受講者向けの講座です。この講座は、より高いレベルでの技術の習得や作家としての作品づくり、姿勢や考え方を学んでいけます。



銅版画講座

申込締切 9月28日(木)

### 24 銅版画上級者講座 2・4週 講師：今井庸介 (版画家・武蔵野美術大学講師)

【開講日時】全6回 原則火曜日 10/10・24、11/14・28、12/12・26 10:00-16:00  
【受講料】44,000円 + 材料費別途

既に銅版画制作をしている方のための講座です。自由に個別の制作をおこないます。技法や技術に盤石のサポートで対応します。版技法を経て見えてくる独自の表現の確立をめざします。自身の絵のステージアップや刷新を考えている方に最適です。個別指導が中心ですが、「アイデア、見立てと仕立て」「構成の読み方と仕組み」「余白を律せよ」「発表のための To Do」などの実践的なレクチャーも予定しています。

申込締切 10月5日(木)

### 25 銅版画上級者講座 1・3週 講師：今井庸介 (版画家・武蔵野美術大学講師)

【開講日時】全6回 原則火曜日 10/17・31、11/7・21、12/5・19 10:00-16:00  
【受講料】44,000円 + 材料費別途

既に銅版画制作をしている方のための講座です。自由に個別の制作をおこないます。技法や技術に盤石のサポートで対応します。版技法を経て見えてくる独自の表現の確立をめざします。自身の絵のステージアップや刷新を考えている方に最適です。個別指導が中心ですが、「アイデア、見立てと仕立て」「構成の読み方と仕組み」「余白を律せよ」「発表のための To Do」などの実践的なレクチャーも予定しています。

## 特別講座

渋谷会場



受講生作品

申込締切 9月28日(木)

### 26 ワンデー・ドローイング倶楽部 講師：丸亀 敏邦 (武蔵野美術学園長)

【開講日時】全6回 原則火曜日 10/10、11/14、12/12、2018.1/23、2/13、3/13 10:00-17:00  
【受講料】36,000円 (モデル代含む)

1ヶ月に一度、1日をクロッキーやデッサンで過ごす講座です。デッサンのメンテナンスやヌード描写を通じて自分の表現を模索したい方、遠方から参加したい方などを対象にしたクラブ活動的講座です。油絵具以外であれば手法、画材は自由です。午前中にクロッキーをして、午後は固定ポーズになります。午前と午後は異なるモデルが入ります。クラブ活動の部長役・丸亀から進行についてお願いはありますが、基本は自主制作です。こまやかな指導を希望される方は「クロッキー・デッサン講座」「ヌードデッサン講座」などが向いています。

# 2017 秋 オープンセミナー案内

秋のオープンセミナーでは、夏季期間お休みの講座も募集を再開します。お申し込みを考える時期は、まだ暑さも厳しいですが、講座の始まる頃は過ぎやすくなっていることでしょうか。ご案内が届く頃には申し込み締め切りまで直近の講座もありますが、秋からの講座もよろしくお祈りします。

【お申込方法】お申し込みは、[電話、ファックス、メール、窓口] いずれの方法でも可能です。ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。FAX やメールでのお申し込みの際には、以下の内容をご記入いただくと対応がスムーズです。

- 1) 申込講座 2) 受講者名 3) 〒・ご住所 4) 電話 5) FAX 6) E-mail 7) ムサビ関係の方はその内容

お申込先 TEL 0422-22-8176 FAX 0422-22-8109 MAIL [gakuen@musabi.ac.jp](mailto:gakuen@musabi.ac.jp)

当日セミナー担当へのご連絡 090-1537-9258 場所が分からないなどの際はご連絡ください。

※学園事務室の営業日 平日の月～金曜日 9:00～16:30 (12:40～13:40 は昼休み)

土日祝日は終日休み (休日にご迷惑をおかけする場合は返答が翌営業日になることをご了承ください)

## MAP

【渋谷会場】 田中千代ファッションカレッジ

渋谷駅(宮益坂口)、千代田線明治神宮駅4番出口から8分。東急東横線・副都心線13番出口から3分。JR原宿駅から10分。(〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-21-7) TEL 03-3409-2661(代表)



【吉祥寺会場】 武蔵野美術学園

吉祥寺駅北口より徒歩15分。0番乗場からムーバス東循環乗車、「美大通り」下車、徒歩2分。(〒180-8566 東京都武蔵野市吉祥寺東町 3-3-7)



## 渋谷会場

申込締切 9月15日(金)

### 1 静物の細密描写講座 講師：佐藤功 (洋画家・国画家会員)

【開講日時】全6回 原則水曜日 9/27、10/11・25、11/8・22、12/13 10:00-12:30  
【受講料】22,000円

精緻にどこまで描けるか、絵を描き出すと一度は挑戦してみたいテーマです。そして、細密描写によって描かれた世界は魅力的な一点になります。講座を通じて3号の小作品で端正な静物画を仕上げます。



静物の細密画講座

申込締切 9月15日(金)

### 2 油絵初心者講座 講師：清水健太郎 (洋画家・武蔵野美術大学講師・二紀会準会員)

【開講日時】全6回 原則水曜日 9/27、10/11・25、11/8・22、12/13 13:30-16:00  
【受講料】22,000円

初心者向けの油絵による人物画(ヌード)を描く講座です。人物画制作を通じて、油絵具や用具の基本的な使用法そして、構想、下書き、構図など作画の基礎を学ぶことができます。中級・上級者の方も歓迎です。

申込締切 9月15日(金)

### 3 はじめての鉛筆デッサン講座 講師：牧野光一 (日本画家)

【開講日時】全6回 原則水曜日 9/27、10/11・25、11/8・22、12/13 13:30-16:00  
【受講料】22,000円

鉛筆は身近な筆記用具ですが、描画材としても幅広い明暗の差を描き分けることのできる魅力のある道具です。その鉛筆を使って描く講座です。前半3回で花や野菜や果物、器物などから自由に選んだ静物画を描き、後半3回でコスチュームモデルを描きます。



油絵初心者講座

申込締切 9月19日(火)

### 4 抽象画へのステップ講座 講師：関水英司 (洋画家・新制作協会会員)

【開講日時】全5回 原則木曜日 9/28、10/12・26、11/9、12/14 10:00-12:30  
【受講料】19,000円

抽象画を描いてみたいが、どこからどう取り組んだらいいのか考えるほど空回りしてしまうことがあります。まず、最初のステップとして描いてみたい描像画の成り立ちや考え方を知り、自分なりに再現するというアプローチもひとつの方法です。講座では、自分の好きな描像画を分析し、再構成することから始め、その方法論を生かした自分なりの作品を20号で完成させます。

## 渋谷会場



100号制作講座



静物と人物を水彩画で描く講座



具象から抽象まで講座



油絵で人物を描く講座



木版画講座

絵本制作実習講座  
講師作品

空想表現講座

申込締切  
9月21日(木)**5 100号制作講座** 講師：菊地達也（洋画家・国画家会員）【開講日時】全2回 原則月曜日 10/ 2・16・30、11/ 6・20、12/ 4・18、2 018.1/15・29、2/5・19、3/5  
13:30 -16:00 【受講料】44,000 円

絵画作品にはさまざまなサイズがあります。制作していく上で、どのようなサイズも自由に描くことができることは、表現の幅を広げることに繋がります。とはいえ大作(100号以上)を描くためには、画面に破綻をきたさない構図を検討し、配色計画を立て、下地づくりの方法を検討するなど、エスキース段階から順序を追った制作が必要です。つまり絵画作品は大作になるほど絵画作品としての表現力を保つためには、建築で言えば設計図(エスキース)から始まり、工法の検討といったように計画性を持った制作が必要になります。もちろん、それでも制作を進めていく途中で計画の修正が必要なることもあります。「100号制作講座」は、このような大作制作に欠かせない考え方やスキルを実作を通じて学ぶ講座です。年間を通じて隔週で実施しますが、お申し込みは半年単位で受け付けています。

申込締切  
9月22日(金)**6 静物と人物を水彩画で描く講座** 講師：常世隆（洋画家・国画家会員）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/3・17・31、11/7・21、12/5 10:00 -12:30  
【受講料】22,000 円

水彩絵具を画材に風景画を写真から描く、静物画を描く、コスチュームモデルを描くという3つのことを全6回で実施する講座です。水彩画を基本から学びたい方にも丁寧に対応いたします。

申込締切  
9月22日(金)**7 具象から抽象表現まで講座** 講師：吉川民仁（洋画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/3・17・31、11/7・21、12/5 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

設定された具体的な器物などのモチーフを出発点として、抽象表現にどう転換していくかを考え、作品化していく講座です。講師独特の農作業に例えた制作過程を踏まえた制作によって、新たな抽象表現の発見をめざします。

申込締切  
9月22日(金)**8 油絵で人体を描く講座** 講師：加藤健二（洋画家・国画家会員・武蔵野美術大学講師）  
結城康太郎（洋画家・独立美術協会会員・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/3・※24・31、11/7・21、12/5 13:30 -16:00  
※10/24 は午前開始になります。(10:00 -12:30) 【受講料】22,000 円

ヌードの着彩画(油彩・アクリルなど)を描きたい方向けの講座です。具象表現にこだわらず、抽象的表現も含め、ヌード制作によって各人の感性が磨ける講座をめざしています。

申込締切  
9月22日(金)**9 木版画応用と新技法講座** 講師：木村繁之（木版画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/3・17・31、11/7・21、12/5 10:00 -16:00  
【受講料】44,000 円(+ 材料費別途)

「木版画基礎と新技法講座」受講者及び木版画制作経験者を対象とした講座です。木版画の伝統技法には浮世絵版画以来の長い歴史があり、摺り上がった作品からはなかなか分からない技法もあります。この講座では、そうした技法に加え、近代以降の版画制作のなかで養われてきた新技法を作品制作に加えていただくことを目的としています。新たな技法を取り入れることによって作品に新たな息吹を吹き込みましょう。

申込締切  
9月25日(月)**10 絵本制作実習講座** 講師：中村真一郎（絵本作家・イラストレーター）【開講日時】全6回 原則水曜日 10/4・18・25、11/15、12/6・20 10:00 -12:30  
【受講料】22,000 円

絵本をつくるためには知っておいた方がいいこと。制作を考えるうえでの手順などを学ぶために、全6回の内、3回を課題による実習、残りの3回で1冊分の絵本の原画を完成させます。絵本をつくりたい動機はさまざまだと思いますが、初心者向けのステップの他、自主制作で絵本づくりをしたい方には、講師からのアドバイスを受けて制作できます。

申込締切  
9月25日(月)**11 空想表現講座** 講師：清水健太郎（洋画家・武蔵野美術大学講師・二紀会準会員）【開講日時】全6回 原則水曜日 10/4・18、11/1・15・29、12/6 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

空想したことを絵として表現すると言っても、思ったように空想は絵になりません。空想をどのようにかはたかせ、絵にするかを講師とのやり取りを通じて学んでいく講座です。

申込締切  
9月25日(月)**12 ヌードデッサン講座** 講師：大家泰仁（洋画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全6回 原則水曜日 10/4・18、11/1・15・29、12/6 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

クロッキーとデッサンの両方を描き、女性だけでなく男性ヌードにも取り組んでいく講座です。解剖学的な視点での人体の把握も含め、人体描写に焦点をあわせて人体描画力を養います。



中国水墨画講座

裸婦クロッキー・デッサン  
講座

手づくり製本講座

マチエール研究講座  
受講生作品

パステル画講座



日本画講座



描画構成講座

**13 中国水墨画講座** 講師：朱海慶（水墨画家）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/10・24、11/14・28、12/12・26 10:00 -12:30  
【受講料】22,000 円

中国の伝統的な画法のひとつである写意画を表現の基盤とした中国水墨画の講座です。初心者には基本の運筆から指導します。

申込締切  
9月28日(木)**14 裸婦クロッキー・デッサン講座Ⅱ** 講師：伊藤史（画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全6回 原則火曜日 10/10・24、11/14・28、12/12・26 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

裸婦モデルをクロッキーとデッサンによって描く講座です。繰り返しが必要な描画のトレーニングを講師の指導によって学びます。同一モデルを3回連続して使用することでじっくりと時間をかけたデッサンができます。

申込締切  
9月29日(金)**15 手づくり製本講座** 講師：近藤理恵（製本家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全5回 原則水曜日 10/11・25、11/8・22、12/13 10:00 -12:30  
【受講料】19,000 円

フランス式の手づくりの製本技術ルリュールを基本として、さまざまな製本とその応用を学びます。

申込締切  
10月2日(月)**16 裸婦クロッキー・デッサン講座Ⅰ** 講師：上楽寛（画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全5回 原則木曜日 10/12・26、11/9、12/14、2 018.1/11 13:30 -16:00  
【受講料】19,000 円

裸婦モデルをクロッキーとデッサンによって描く講座です。「観ること」「感じること」「描くこと」を繰り返し、「眼」と「手」と「感覚」を鍛えていきます。初心者は基本から学ぶことができます。

申込締切  
10月4日(水)**17 マチエール研究講座** 講師：阿曾沼明（洋画家・色彩研究者・新制作協会会員）【開講日時】全6回 原則月曜日 10/16・※30、11/6・20、12/18 10:00 -12:30  
※10/30は1日行います。(10:00-16:00) 【受講料】22,000 円

作品を製作する上でマチエールは絵肌と呼ばれる要素があります。絵具の塗り重ねや計算された下地の作り方で現れる効果のことを言っています。それが作品の出来栄を左右する面であって、多くの画家にとってマチエールづくりは大切なテーマとなっています。キャンバスに下地材を使用してマチエールを作っておくと、光や見る角度によって、色が複雑に見える視覚的な効果を与えてくれます。特に形の省略化、色味の構築などを主体に製作したい方には、モチーフを「絵」にする足がかりとなるでしょう。この講座ではマチエール作りを10号の作品制作を通じて学びます。

申込締切  
10月10日(火)**18 パステル画講座** 講師：関重一郎（パステル画家）【開講日時】全6回 原則木曜日 10/19、11/2・16・30、12/7・21 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

パステルは柔らかく豊かな色彩が魅力的な画材です。そのパステルを使って、季節の花や果実を描く講座です。今回はアメジストセージ、コスモス、サフィニア、秋バラ、秋の果実やつるを予定しています。

申込締切  
10月10日(火)**19 楽しく学ぶ日本画講座** 講師：長谷川誠（日本画家）【開講日時】全6回 原則木曜日 10/19、11/2・16・30、12/7・21 13:30 -16:00  
【受講料】22,000 円

初心者の方には、写生、制作手順、画材など日本画制作の基礎を学びながら、日本画制作をおこないます。経験者の方には課題制作、又は持参のスケッチ、下図をもとに、自由題材による制作です。箔、揉み紙などのさまざまな技法も取り入れながら、各自のテーマ、ペースに合わせて楽しく制作していきます。

申込締切  
10月12日(木)**20 描画構成講座** 講師：大家泰仁（洋画家・武蔵野美術大学講師）【開講日時】全5回 原則月曜日 10/23、11/13・27、12/11・25 10:00 -12:30  
【受講料】19,000 円

構成という要素を入れたデッサンは、発想の領域を広げ、絵画制作の素材としても活用できます。毎回組み合わせるモチーフを変えて、画面上での組み合わせにチャレンジします。普段の発想を超えて、化学反応のように顕れるビジョンが楽しみです。今回は「落ち葉とヌードモデル」がテーマです。